

C O N T E M P O R A N E A I T A L I A N A

Marco Calò

Audience

testo Vanessa Roghi



testo Vanessa Roghi photo Marco Calò www.marcovalo.com



**La macchina fotografica è un occhio
messo al centro dello schermo
del televisore.
Le immagini ottenute sono
il volto dell'audience.**

[.....] In tanti anni di televisione, fatta, vissuta, vista, credo di non aver mai pensato alla faccia del mio spettatore nell'attimo che guardava un programma. Dove stava, cosa faceva, cosa guardava. [.....] Certo, noi stessi spettatori, abbiamo visto grandi eventi storici in tv mangiando, partite memorabili facendo l'amore, sciagurati talk show prima di andare a dormire. E come siamo noi stessi davanti alla televisione? Qualsiasi immagine che ci mostra una persona nel suo privato davanti alla tv ci riporta a qualcosa che, forse per me televisivo, svela troppo, è facilmente oscena. Perché proprio quell'attimo che separa quel che sto mandando in onda da tu spettatore che guardi, è qualcosa di così privato, di così personale che solo a pensare di rimetterlo in scena, nella sua realtà, non può che coinvolgere qualche complicazione artistica. Ma forse è di questo che stiamo parlando.

Dalla prefazione di **Marco Giusti**

cal.co
editore

Formato: 21 x 27,9 cm
Pagine 96
Fotografie: 62 quadricromia
Brossura filo refe
Testo: italiano/inglese
Euro 16,50

ISBN 88-87866-00-7